

附件

2025 年江西省 AI 赋能教育应用 成果展示活动

指 南

2025 年 7 月

一、项目设置

序号	项目名称		活动对象	报名截止日	设区市推荐截止日
1	AI 教育 实践应用 专项	AI 融合教学课例	全省普通中小学校、幼儿园教师 and 各级教育部门教育技术工作者	9 月 30 日	10 月 31 日
2		AI 创新应用案例	全省普通中小学校、幼儿园和各级教育部门		
3		智慧作业微课	全省普通中小学校教师	9 月 20 日	——
4	智慧教育 平台应用 专项	复习作业	全省普通中小学校教师	9 月 30 日	10 月 31 日
5		名师网络工作室	在江西智慧教育平台上创建的名师网络工作室，主持人为省特级教师或市级及以上学科带头人或省骨干教师	9 月 30 日	10 月 31 日
6		平台应用现场展示	全省普通中小学校教师	查看各地选拔通知	10 月 31 日
7	常规项目 (全国教师数字素养提升实践活动项目)	课件	全省普通中小学校、幼儿园教师 and 各级教育部门教育技术工作者	8 月 20 日	9 月 10 日
8		微课			
9		融合创新应用教学案例			

二、活动报名

所有项目统一通过江西智慧教育平台首页 (<https://www.jx.smartedu.cn>), 点击“服务大厅”“热门服务”中的对应栏目报名和提交作品, 并在线签署《作品安全承诺及使用授权书》(见附表 1)。

AI 融合教学课例、复习作业、平台应用现场展示、课件、微

课、融合创新应用教学案例项目作者限报 1 人，指导教师限报 1 人，且指导教师不能为作者本人。

智慧作业微课作者限报 1 人，AI 创新应用案例团队成员限报 5 人，名师网络工作室主持人限报 1 人、核心成员限报 5—10 人（每位教师最多担任 2 个工作室的核心成员），该三项不设指导教师。

本次活动同一教师限参与 1 件作品（名师网络工作室核心成员和 AI 创新应用案例团队成员除外），同一指导教师限指导 1 件作品。报名并经县级及以上部门审核后作者和指导教师信息不得更改。

各设区市教育局电教装备职能部门组织开展作品报送、评审、推优及推广等工作。按分配名额（见附表 2）推荐优秀作品至省级，并将推荐名单经设区市活动组织部门盖章后扫描电子稿（须与活动平台报名信息一致）报省教育技术与装备发展中心。智慧作业微课省级复审名额 600 个，由省教育技术与装备发展中心根据该项目各学段学科的报名数占报名总数的比例来确定。

三、项目相关要求

（一）AI 教育实践应用专项

1.AI 融合教学课例：是指教师依托人工智能技术构建的新型教学范式，通过将人工智能与学科教学的深度融合，破解教学重难点、创新教育模式的课堂教学案例。要求在教育教学中引

入人工智能技术，探索应用 AI 通用大模型优化课程教学，利用 AI 工具（功能），如知识问答、数字人、智能助教、智能备课、智能学伴、课堂观察、学习评价等辅助教育教学。

（1）学科要求

幼儿园：不限

小学：心理健康教育、美术、信息技术、语文、数学、英语

中学：心理健康教育、美术、信息技术、通用技术、化学、生物、语文、数学、英语

（2）作品要求

报送的课例应是一堂完整的课堂实录，同时提交该课课件、教学设计与反思。视频技术要求见附表 3。

2.AI 创新应用案例：是指各地各校立足区域或学校教育发展实际，聚焦教育教学及管理中的痛点、难点问题，充分发挥人工智能技术优势，在基础教育领域形成的具有显著成效、可复制推广的典型实践案例。

（1）区域优秀案例

区域优秀案例包括设区市级和县（市、区）级案例，聚焦区域推进人工智能应用过程中形成的成效与经验，教育数字化建设与应用的机制创新，重点突出课堂教学创新、教育评价改革、“双减”落实、教育服务与治理、师生数字素养提升、数据治理等一

个或多个方面取得显著成效的案例。区域案例要突出推进策略，取得的阶段性成果与创新之处。

（2）学校优秀案例

学校优秀案例聚焦学校在落实人工智能应用过程中的创新探索与实践，重点突出依托国家智慧教育平台、智慧（数字）校园、人工智能创新实验室等新型基础设施，利用人工智能技术在课堂教学、教育管理、学生评价、教师培训、资源建设等一个或几个方面取得显著成效的案例。学校案例要突出模式创新，阐明具体实施步骤及常态化应用机制。

AI 创新应用案例作品要求：作品应包含 1 份展现人工智能应用的文字材料、1 个展现人工智能应用推进过程及成效的数字故事和若干个支撑成果的材料。具体要求见附表 4《AI 创新应用案例材料要求》。

3.智慧作业微课

（1）活动学科

小学：语文、数学、英语

初中：语文、数学、英语、物理、化学、生物

（2）活动要求

在 2024 年秋季和 2025 年春季智慧作业微课征集活动中，累计录用微课数达 3 节及以上的教师可报名参与此次活动。教师指定参赛微课作品事宜，在“智慧作业征集系统”的“活动”栏目

或“智慧作业课程帮”公众号上另行通知。

（二）智慧教育平台应用专项

1.复习作业

（1）活动学科

小学、初中、高中：语文、数学、英语

（2）活动要求

按照课程标准的要求，教师所提供的复习作业必须是某一学科中某一册教材的某一单元（章节）或学期末的，由本人原创或深度改编。上传的每套复习作业必须附文字解析（含答案），如学科为英语则还需上传听力文本材料（附在文字解析中）。不需要解析的，可在解析部分备注“略”。作品中不得出现命题人姓名、学校 LOGO、地区等涉及个人及单位信息的内容。

（3）技术要求

复习作业及文字解析（含答案）必须是 Word 格式和 PDF 格式，文件统一命名为：学段+学科+版本+年级+册别+教材章节“单元复习”或“期末复习”（高中不写年级），如“小学英语外研社版五年级上册 Module 1 单元复习”“高中生物学人教版选择性必修 1 稳态与调节期末复习”。

排版规范美观，正文的中文部分统一用宋体五号，英文、数字部分用 Times New Roman 字体；为便于师生使用，页面大小建议为 A4。复习作业排版参照江西智慧教育平台学习园地栏目的复

习作业。

2.名师网络工作室

以“推进名师网络工作室在教育教学中的深度应用”为主题，强化名师领学领研领教。充分发挥工作室在学科网络研修、课程资源建设和师生教学互动中的作用。通过名师网络工作室的形式组建网络研修共同体，发挥名师名课示范效应，探索网络环境下教研活动的新形态，以优秀教师带动普通教师水平提升，使名师资源得到更大范围共享，促进教师专业发展。在全省范围内创建120个名师网络工作室并持续深化应用，积极探索工作室建设与应用的有效模式，引领和推动名师网络工作室的规模化、常态化和深度化应用。

（1）学科骨干及网络学员培养

每个工作室由1名主持人、5-10名核心成员，以及20名以上网络学员构成。鼓励跨学校跨区域教师参加。主持人所在单位的核心成员不超过核心成员总数的1/3。构建名师—核心成员—网络学员的多层次线上线下研修共同体，指导成员完成教育研究与教学实践。核心成员应积极主持网络主题研修，通过网络平台作教学展示或讲座，指导成员参加教育教学研究成果评比和教学比赛等。

（2）优质数字资源建设与共享

围绕课改重难点问题，每个工作室聚焦一个主题，成体系建设精品专题资源，形成品牌和特色。研发1门微课程资源。各工作室应凝练具有鲜明特点的教育思想、理念和研究成果，充分展示名师教育教学风格，汇聚工作室视频观摩、网上备课、网上评课等活动的优质教学资源，提高网络工作室的吸引力和影响力。

（3）网络研修活动开展

每个工作室每年组织不少于10次网络主题研修活动，每次活动核心成员参与率必须达到60%，至少有一次活动规模超过30人。包括：每年开展集体网络教学研讨或网络研修活动等不少于5次；开展引领教师专业成长的网络主题研修活动不少于1次；开展“名师示范课”网络直播（或录播）活动不少于1次。

（4）课题研究与成果推广

积极参与教育信息化课题研究，形成一定的研究成果，并将研究成果分类上传至工作室，面向全省推广应用。

2025年10月31日前，参加活动的工作室要根据活动的相关要求进行工作室的建设和应用，具体要求见评价指标（见附表9）。

建设应用期间，各设区市教育局应组织开展本辖区名师网络工作室建设与应用培训，并做好交流与推广。

（5）其他要求

1. 工作室中的所有内容必须为原创；原有的非原创内容均须

删除。

2. 工作室中的内容主持人作为第一责任人负责审核把关，严格按照《国家智慧教育平台数字教育资源内容审核规范》《国家中小学智慧教育平台数字教育资源入库出库管理规范》要求，落实工作室内容自审，并签署安全承诺书。

3.平台应用现场展示

平台应用现场展示分学校案例展示和教学课例展示两类，要求充分展示国家智慧教育平台的应用。

（1）活动对象和学科

学校案例展示：中小学校长（书记）或副校长

教学课例展示：乡村小规模学校教师为小学语文，其他学校教师为小学英语、初中数学、初中音乐、高中生物、高中物理。

（2）选手推荐

各设区市选拔推荐 1 名中小学校长（书记）或副校长参加学校案例展示，根据活动所设学段学科分别推荐 1 名教师参加教学课例展示。其中乡村小规模学校选手须为乡村小规模学校现任教师。

（3）省级活动展示

学校案例展示：展示学校推进国家智慧教育平台的成功经验和特色案例，聚焦学校在落实数字化转型和智能升级过程中的创新探索与实践，重点围绕国家智慧教育平台的十大应用场景（自主学习、教师备课、教师授课、双师课堂、作业活动、答疑辅导、

课后服务、教师研修、家校互动、协同管理），经实践检验形成的成效显著、可复制、可推广的典型案例。现场活动选手自带展示课件和案例（不超 3000 字）纸质稿一式六份。展示时间为 20 分钟内。

教学课例展示：形式为无生模拟课，时间为 15 分钟内。

乡村小规模学校教师：选手依据现行的课程标准和相应的教材自选一个课题，进行一个课时内容的展示。选手自带教学课件和教案纸质稿一式六份。

其他学校教师：现场随机抽取一个课题（同一学段同一学科为同一课题）。根据所抽取的课题内容，在 3.5 小时内拟写教学设计方案，制作教学课件并进行展示。备课时可使用自带备课设备，但不得使用通讯工具与外界交流。鼓励适当使用人工智能等新技术进行备授课。现场活动指定使用统一的教材版本，其中：小学英语为人教 PEP 版，其他学科为人教版。

所有选手按抽签顺序依次进行展示，评委依据评分标准（见附表 11、12）对选手进行评分。每位选手由 5 名评委现场同时评分。

（4）省级展示时间、地点：另行通知。

（三）常规项目

1. 课件：是指基于数字化、网络化、智能化信息技术和多媒体技术，根据教学内容、目标、过程、方法与评价进行设计、制

作完成的应用软件。能够有效支持教与学，高效完成特定教学任务、实现教学目标。各类教学软件、学生自主学习软件、教学评价软件、仿真实验软件等均可报送。

（1）制作要求：视频、声音、动画等素材需使用常用文件格式；课件应易于安装、运行和卸载。

（2）报送形式：课件、课件演示视频（MP4 格式）、相关设计说明（Word 文档格式）、相关材料（ZIP 压缩包格式）。作品大小建议不超过 700MB。

2. 微课：是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、技能操作和实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的视频教学资源。主要形式可以是讲授视频，也可以是讲授者使用 PPT、手写板配合画图软件和电子白板等方式，对相关教学内容进行批注和讲解的视频。

（1）学科要求

幼儿园：不限

小学：劳动、心理健康教育、美术、信息技术、语文、数学、英语

中学：劳动、心理健康教育、美术、信息技术、通用技术、化学、生物、语文、数学、英语

（2）制作要求：报送的微课作品应是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频技术

要求见附表 3。

根据学科和教学内容特点，如有学习指导、练习题和配套学习资源等相关材料请一并提交。

（3）报送形式：微课视频（MP4 格式），相关材料（ZIP 压缩包格式）。

3.融合创新应用教学案例：是指教师将信息技术作为教师组织与实施教学的工具和学生学习与认知的工具，融于教与学的过程，且教学成效明显的教学活动案例。

（1）制作要求：须提交案例介绍文档、教学活动录像和相关材料。

案例介绍文档包括：教学环境设施与课程建设、教学应用情况、教学效果、教学成果、推广情况等。

教学活动录像：反映创新教育教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录，也可以是围绕一个教学专题的多节课课堂教学片段剪辑而成的专题介绍视频，时间总计不超过 50 分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。如为教师个人应用国家数字教育资源公共服务体系内的网络学习空间所开展的教学案例，需同时提交 PPT 文档、空间访问说明文档（含空间网址）等。

（2）报送形式：案例介绍文档（Word 文档格式），教学活

动录像（MP4 格式），相关材料（ZIP 压缩包格式）。

注：常规项目作品将择优推荐报送 2025 年全国师生数字素养提升实践活动（第二十九届教师活动）。

四、作品资格审定

1. 有意识形态问题和科学性错误的作品，取消参评资格。
2. 未在其他省级以上评比活动中获奖（或发表）的原创作品。
3. 存在弄虚作假的作品，取消参评资格。
4. 未按要求报送的作品，取消参评资格。
5. 作者应对作品的原创性、真实性负责，非原创部分应注明出处。如引起知识产权异议和纠纷，其责任由作者承担。

请各地对推荐送省参评的人员和作品认真把关，如有违反者取消参评资格并全省通报。

五、评比办法

初评：由各设区市组织有关专家对本辖区作品（按第一作者单位所在地划分）进行评审，在此基础上推荐作品送省进行复评。省直管县（市）、省属中小学校及幼儿园按属地管理原则，由所在设区市统一组织；赣江新区纳入南昌市组织。其中，智慧作业微课项目作品经过专家审核通过，被智慧作业微课征集活动录用的微课默认为通过初评。

复评：由省教育技术与装备发展中心组织专家评审组，分项目对各地推荐作品进行评审，按活动要求确定奖项。其中，智慧

作业微课项目作品教师通过微课征集系统指定参赛微课作品参与复评，结合教师 2024 秋季和 2025 年春季录用的微课数量进行综合评分，最终按活动要求确定奖项。

六、奖项设置

各项目设置一、二、三等奖，获奖比例分别为 10%、20%、30%。本着宁缺毋滥的原则，根据各项目参赛作品质量和数量情况，奖项可空缺可并列。其中，平台应用现场展示项目按类别和学科分设一等奖 4 个、二等奖 7 个。

七、联系方式

1. 智慧作业微课

联系人：李老师

电子邮箱：2700975597@qq.com

联系电话：0791-86756118

2. AI 融合教学课例、AI 创新应用案例、平台应用现场展示、常规项目

联系人：吴老师

电子邮箱：caigenwzq@qq.com

联系电话：0791-86765935

3. 复习作业

联系人：熊老师

电子邮箱：2603322413@qq.com

联系电话：0791-86765615

4. 名师网络工作室

联系人：黄老师

电子邮箱：37935946@qq.com

联系电话：0791-86765935

5. 平台技术

联系人：王老师

联系电话：0791-86765915

- 附表：
1. 作品安全承诺及使用授权书
 2. 推荐名额分配表
 3. 视频技术要求
 4. AI 创新应用案例材料要求
 5. AI 融合教学课例推荐名单
 6. AI 创新应用案例推荐名单
 7. 复习作业项目推荐名单
 8. 名师网络工作室项目网络填报样式表
 9. 名师网络工作室项目评价指标
 10. 名师网络工作室项目推荐名单
 11. 无生模拟展示课评分标准
 12. 学校案例展示评分标准
 13. 平台应用现场展示项目推荐名单
 14. 常规项目推荐名单

附表 1

作品（工作室）安全承诺及使用授权书

本人就申报的作品（工作室）作出以下承诺：

1. 作品（工作室）的内容规范，政治性、科学性等均符合有关要求，无意识形态问题、科学性错误，无违反国家法律法规和违背公序良俗的情形。

2. 对作品（工作室）内容的原创性、真实性负责。具有资源著作权，无版权纠纷，无侵犯他人知识产权、肖像权、隐私权、商业秘密及其他合法权益的情形；如作品（工作室）的内容侵犯他人合法权益或违反相关法律法规使江西智慧教育平台受到追究，由本人负责处理纠纷、承担责任并赔偿由此造成的全部损失。

3. 本着自愿原则，同意授权江西智慧教育平台对作品（工作室）的无偿使用。

承诺方（签字）：

年 月 日

附表 2

推荐名额分配表

项目 设区市	课件	微课	融合创新应 用教学案例	复习作业	名师网络 工作室	平台应用现 场展示	AI 融合教 学课例	AI 创新应 用案例	总数量
南昌市	46	69	11	33	23	7	34	9	233
九江市	37	56	9	28	19	7	28	7	191
景德镇市	14	21	4	11	7	7	10	3	76
萍乡市	15	23	4	11	8	7	11	3	82
新余市	10	15	3	8	5	7	8	2	58
鹰潭市	10	15	3	8	5	7	8	2	58
赣州市	85	127	21	63	42	7	64	16	426
宜春市	46	68	11	35	23	7	34	8	231
上饶市	60	90	15	45	30	7	45	11	303
吉安市	44	67	11	33	22	7	33	8	225
抚州市	33	49	8	25	16	7	25	6	169
合 计	400	600	100	300	200	77	300	75	2052

备注：

1. 推荐名额除平台应用现场展示项目外均按照《江西省教育统计手册》中各设区市专任教师数占全省专任教师总数的比例进行分配。
2. 各设区市推荐复习作业作品时，应注意兼顾各学段学科平衡，小学学段推荐作品数量不得超过设区市推荐名额总数的 50%，单一学段学科推荐作品数量不得超过设区市推荐名额总数的 20%。

附表 3

视频技术要求

（AI 融合教学课例、微课项目）

1. 课堂实录必须是完整的一个标准课时的课。小学 40 分钟、初中 40/45 分钟、高中 40/45 分钟、幼儿园 20/25/30 分钟。

2. 教学视频拍摄须采用专用摄像设备，建议采用双机位或多机位的方式进行录制。在教学中师生使用的电子设备（如交互式电子白板、互动电视、移动终端、师生的教学用电脑、AR/VR 设备等）上的图像信号需单独采集或录制。用摄像机附带麦克风或专用麦克风采集声音。

3. 教学视频要保证图像清晰，能够清楚地呈现师生生活和交互产品画面；画面无抖动、无倾斜、无变形；白平衡准确，曝光适当；声音清楚无杂音。

4. 拍摄过程中，要注意学生学习活动的拍摄。录制完成后，要对上课录像和交互产品图像进行编辑，恰当展示教师活动、学生活动和教学内容。

5. 拍摄完成后，对多个摄像机拍摄的视频内容及交互式电子设备采集到的内容进行编辑合成，将多路信号编辑到一个视频文件中。

6. 微课视频拍摄设备不限（如 DV 摄像机、数码摄像头、录屏软件等均可）。**视频中建议出现教师本人讲课的同步画面。**视频时间一般不超过 10 分钟。

7. 视频片头要求蓝底白字、楷体、时长 5 秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息。

8. 视频分辨率在 720*576 或以上，码流为 0.5-1Mbps，格式为 MP4，文件大小不超过 1GB。微课视频大小建议不超过 100MB。

附表 4

AI 创新应用案例材料要求

一、整体要求

- (一) 1 份展现人工智能应用的文字材料。
- (二) 1 个展现人工智能应用推进过程及成效的数字故事。
- (三) 若干个支撑成果的材料。

二、文字材料撰写要求

内容应围绕主题，结合实际介绍人工智能创新应用的实施背景、要解决的主要问题，系统总结应用人工智能解决问题、推进教育数字化转型和教育发展的实施路径、创新举措，突出应用成效，注重应用的过程性、真实性和时效性。请以讲故事的体例、以第三人称视角撰写，注重可读性。字数控制在 3000 字左右。

(一) 内容框架

1. 内容导图。放置在正文前，是全文内容的可视化呈现，便于读者快速了解主要思路和内容。

2. 正文叙述。以叙事手法描述清楚应用的过程，突出主题、关键事件、关键人物，图文并茂。可选择性提供二维码，扫描后可链接阅读相关支撑材料，便于了解整体应用情况。

(二) 格式要求

1. 标题：黑体 三号；
2. 正文：仿宋-GB2312 四号，单倍行距；
3. 文章中一级标题字体为“楷体-GB2312 四号”，二、三级标题字体为“仿宋-GB2312 四号”，一般不超过三级标题；
4. 图的标题在图下方居中，表的标题在表上方居中，字体均为“仿宋-GB2312 五号”；
5. 请将文中所插入图表的源文件单独放在文件夹中，图表命名与文中插入时所用的题注一致，原图不小于 100kb。

三、数字故事要求

能够展现人工智能创新应用过程与成果的视频短片，要求主题突出、时长合理，以师生应用的画面为主。

（一）内容要求

运用现在时或过去时的纪实方式，讲述应用的形成过程及效果。主题集中，重点突出，画面真实；解说准确，视频清晰，音乐优美，剪辑流畅。

（二）技术要求

1. 有片头片尾，片头时长不超过 10 秒，内容包括：主题、单位名称、日期，片尾要写明主要制作人员的姓名。

2. 视频要求为 MP4 格式，总长度不超过 10 分钟。画面比例要求为 16:9，分辨率 1920*1080P，大小控制在 1G 以内。视频编码格式建议为 H.264/25 帧，码率 8Mbps，音频 AAC 编码，码率 128Kbps。

四、支撑材料要求

人工智能创新应用过程与成效的证据材料，用于补充、说明、解释、拓展文字材料的内容。支撑材料总数不超过 5 件。

（一）内容要求

能够解释说明应用过程中的有力措施、阶段性成果，技术支持条件（方案），实施推进的工作方案，能够反映案例成效的奖励、新闻报道、研究报告等支撑或佐证材料电子文档等，原则上不鼓励课例、课堂实录等。

（二）格式要求

文档为 doc、docx 或 PDF 格式，图片为 jpg 格式，视频为 mp4 格式。

附表 5

AI 融合教学课例推荐名单

设区市	县、区（市）	作品编号	组别	项目	学科	作品名称	作者姓名	作者单位	指导教师姓名	指导教师单位

附注：1. 必须使用 Excel 制表；2. 市直学校在“县、区（市）”栏目中填写“市直”；
3. 作品编号指作者上传作品至活动网络平台时所产生的编号。

（设区市盖章）

年 月 日

附表 6

AI 创新应用案例推荐名单

序号	案例名称	类型	完成单位	联系人姓名	联系人职务	联系人电话	团队成员
1							
2							
...							

注：类型处请填写区域、学校。

(设区市盖章)

年 月 日

附表 7

复习作业项目推荐名单

设区市	县、区（市）	学段	学科	教材版本	年级	册别	单元（章节）	作业类型	作者	作者平台账号	作者单位	指导教师	指导教师单位
XX市	XX区	小学	英语	外研社版	五年级	上册	Module 1	单元复习					

附注：1. 必须使用 Excel 制表；
2. 市直学校在“县、区（市）”栏目中填写“市直”。

（设区市盖章）

年 月 日

附表 8

名师网络工作室项目网络填报样式表

主持人姓名		性别		出生年月		主持人照片	
政治面貌		学段		学科			
专业技术职称		职务		学历			
主持人荣誉(至少有一项)	☐ 特级教师 ☐ 省级学科带头人(含省级信息化教学应用带头人) ☐ 省级学科骨干教师(含省级信息化教学应用骨干教师) ☐ 市级学科带头人(含市级信息化教学应用带头人)						
主持人所在单位		手机号码		电子邮箱		微信号	
工作室名称				工作室网址			
工作室核心成员(5—10人)							
姓名	职称	职务	教龄	单位	联系方式		

主持人 工作简历	
主持人 专业优势及 突出成果	
工作室建设 方案及年度 计划	
学科骨干及 网络学员培 养情况	
资源 建设情况	
研修 活动情况	
研修成果	
特色项目	

注：学段填幼儿园、小学、初中（含九年一贯制学校）、高中。主持人基本信息审核后不可修改，其他内容在省级评审验收前均可在线修改。

附表 9

名师网络工作室项目评价指标

评价指标	评价指标说明	分值说明	分值
工作室建设	及时上传工作室建设方案、年度计划，方案有主题有重点，可操作性强。 构建工作室运行管理机制，管理团队分工合理，有专人负责资源审核和工作室各栏目管理，内容无政治性错误或严重科学性问题的。	专家评分	10
学科骨干及网络学员培养	每个工作室由 1 名主持人、5-10 名核心成员（主持人所在单位的核心成员不超过核心成员总数的 1/3），以及 20 名以上网络学员构成。构建名师—核心成员—网络学员的多层次的线上线下研修共同体，指导成员完成相关任务。	专家评分+平台统计	4
	每个核心成员主持网络主题研修活动不少于 1 次。	专家评分+平台统计	5
	每个核心成员在工作室中作教学展示或讲座不少于 1 次。	专家评分+平台统计	6
	每个工作室中 50% 以上的核心成员在市级及以上教育教研研究成果评比或教学比赛中获奖。	专家评分	3
资源建设	研发 1 门微课程资源（不少于 10 个微课视频）并共享到工作室。	专家评分+平台统计	10
	各工作室应凝练具有鲜明特点的教育思想、理念和研究成果，充分展示名师教育教学风格，汇聚工作室视频观摩、网上备课、网上评课等活动的优质教学资源，提高工作室的吸引力和影响力，工作室每年访问量不少于 2000 次。	专家评分+平台统计	10
	每年发布教育教学资源（包括课件、案例、教学方法、教学总结、学习心得、教学改革探讨等文字或图形资源）数量不少于 60 条，其中核心成员教育教学资源不少于 10 条，且资源有一定的原创性。	专家评分+平台统计	5
	及时共享研修活动资源，每年发布研修活动案例（每个案例含研修动态、研修资料、研修报告）不少于 5 个。	专家评分+平台统计	5
研修活动	每个工作室组织不少于 10 次网络主题研修活动，每次活动核心成员参与率必须达到 60%，至少有 1 次活动规模超过 30 人。包括：每年开展集体网络教学研讨、网络研修活动等不少于 5 次；开展引领教师专业成长的主题研修活动不少于 1 次；开展“名师示范课”网络直播（或录播）活动不少于 1 次。	专家评分+平台统计	22
研究成果	每个工作室至少 1 名成员作为课题的核心成员完成或正在参与 1 项省级及以上教育信息化研究课题。	专家评分+平台统计	5

	研究成果在市级及以上公开刊物中发表或在市级评比中获奖或公开出版。	专家评分	5
	将研究的所有成果分类上传至名师网络工作室，面向全省推广应用。	专家评分+平台统计	5
特色项目	工作室申报某一突出成果作为工作室特色项目来考核： 1. 开展系列化的名师直播活动； 2. 实施名师网络评课等特色活动； 3. 形成教科研特色成果； 4. 其他特色项目或成果。	专家评分+平台统计	5
总计			100

以上各项数据按 2025 年 1 月 1 日——10 月 31 日发生的数据统计。

附表 10

名师网络工作室项目推荐名单

填报单位：（盖章）

填报时间： 年 月 日

序号	主持人所在县 (市/区)	主持人姓名	学段	学科	主持人工作单位	工作室核心成员	工作室名称	工作室网址	主持人手机
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

注：学段填幼儿园、小学、初中（含九年一贯制学校）、高中、综合。

附表 11

无生模拟展示课评分标准

授课人:

授课年级:

授课名称:

项目	权重	评价标准	得分	总计
教学目标	10 分	1. 教学目标明确、具体, 符合新课标要求, 体现素质教育精神;		
		2. 核心素养深广度恰当, 符合学生实际;		
		3. 重难点把握准确, 解决得好。		
教学内容	10 分	1. 内容具有科学性、系统性, 即内容正确, 层次结构清楚, 整体设计符合学生认知规律; 知识容量适度, 并能抓住关键, 突出重点;		
		2. 重视学生能力培养, 内容的选择合理有效, 渗透思想教育于学科教学之中, 有利于吸引学生注意、激发兴趣、陶冶情操。		
教学方法	10 分	1. 符合教学目标和内容的要求, 并能启发学生思维, 调动学习的积极性; 教法灵活、多样、新颖、具有创新意识;		
		2. 循序渐进地实施教学目标, 创设的教学情境有利于发挥学生的主体作用, 激发学生的学习兴趣。		
教学能力	10 分	1. 指挥、调配得当, 具有驾驭课堂的应变能力;		
		2. 传授知识准确无误, 系统性强;		
		3. 结构设计完整合理, 层次清楚, 适应不同层次的学生需要;		
		4. 基本功扎实, 专业技能强, 教态大方, 亲切而不拘谨。		
教学效果	10 分	1. 较好地完成教学任务, 教学时间控制得当;		
		2. 学生基本理解、学会、掌握当堂知识技能, 能达到教学目标;		
		3. 能体现信息技术与学科融合的有效性、先进性, 优化教学过程, 提高课堂教学效率。		
媒体设施及国家智慧教育平台的应用	50 分	1. 媒体及资源的应用有利于完成教学目标, 有利于解决重、难点;		
		2. 根据实际情况和教学需要, 选择恰当的媒体和资源, 与教学过程有机结合, 营造一种新型的教学环境, 充分体现学生主体地位, 以“自主、探究、合作”为特征的教与学方式, 促进教学的最优化;		
		3. 媒体及教学资源的应用有助于提高学习效果, 激发学生学习兴趣, 有利于学生个性培养及心智技能、自学能力、观察能力、操作能力、创新能力的提高;		
		4. 媒体及教学资源的选择科学、合理, 与教学方法、教学内容密切结合, 教学效果显著;		
		5. 设计的教学课件紧密结合教学, 制作精美, 格式规范。		

附表 12

学校案例展示评分标准

展示人:

展示主题:

项目	权重	项目点	评价标准	得分	总计
理念与规划	15分	规划制度（5分）	根据“立德树人”的总体要求和学校办学实际，以解决学校教育高质量发展的痛点问题为突破口，进行顶层设计，制定规划和保障制度，明确实施路径。表述简明扼要，条理清晰，逻辑明确。		
		队伍建设（5分）	形成提升教师数字素养与信息化教学能力的常态机制；引导教师使用智慧教育平台开展涵盖十大应用场景的应用；组织校本研修和网络研修活动；鼓励教师建立跨校际的网络研修共同体，实现网络研修常态化。		
		评价激励（5分）	有激励广大教师和管理人员参与智慧教育平台教学应用创新的具体措施，并将其作为“评优推先”的重要依据。确立了智慧教育平台应用和管理的责任制，并能分解到部门，有专人负责，纳入年度考核中。		
成效与示范	60分	整体发展（25分）	融合数字化、网络化、智能化等技术手段，创新工作思路，开展了涵盖十大应用场景的全员、全流程应用改革，开展涵盖线上、线下及混合研修的研修改革。有效提高学校的办学条件、师资水平与治理水平，在改变教师教学模式、学生学习方式、评价方式、管理模式等方面取得显著效果，发挥了不可替代的作用，产生真实的效益，得到师生的欢迎，教师、学生、家长普遍有获得感。举措思路清晰，方法使用合理。师生应用数据良好，活跃率高。参考平台过程性数据（通过国家平台查看相关应用数据）。		
		质量提升（25分）	原则上所有教师都应利用国家智慧教育平台改进教学方法、创新教学模式，推进课堂信息化教学全面普及，提升学生创新意识和能力，增强学习内驱力。学生知识学习和应用方面有显著进步或提升，教师信息化教学能力显著提高。参考各级典型案例证书		
		示范辐射（10分）	能够积极促进学校教学改革创新、区域教育优质均衡发展，且具有可推广、可复制的特点，示范辐射作用突出。参考各级经验分享证书		
特色与创新	15分	特色与创新	应用案例有学校的鲜明特色，体现学校独特办学理念，信息化能够支撑学校特色发展，在服务育人全过程、课程建设、教学研究、从服务课堂学习拓展为支撑网络化的泛在学习等某方面具有独特的创新，具有引领作用。参考课题研究结题证书		
综合表现	10分	内容要求	分享内容层次结构清晰，主题突出；注重发展的过程性、真实性和实效性。		
		课件制作	课件制作精美，质量高，可读性强。		
		综合印象	着装得体，举止文雅自信，语言表达规范流畅且精准，能自如阐述分享内容。		

附表 13

平台应用现场展示项目推荐名单

设区市	县区	学段	学科	课题名称 (展示主题)	教师 姓名	教师单位	职务	联系电话	指导教师 姓名	指导教师 单位

参加活动的学校数： 所
参加活动的教师数： 人
附注： 参加活动学校、教师数含乡村小规模学校。所填信息必须与平台一致，否则以平台为准。

设区市（盖章）

年 月 日

附表 14

常规项目推荐名单

设区市	县、 区（市）	作品 编号	组 别	项目	学 科	作品名称	作者 姓名	作者 单位	指导教师 姓名	指导教师 单位

- 附注：1. 必须使用 Excel 制表；
 2. 市直学校在“县、区（市）”栏目中填写“市直”；
 3. 作品编号指作者上传作品至活动网络平台时所产生的编号。

（设区市盖章）

年 月 日