



2020年 全省中小学电脑制作活动简介

江西省电教馆 黄利华

2019.12.29



CONTENTS

01

活动介绍

Activity introduction

02

指南解读

Guide interpretation



PART 01

第一部分

活动介绍

Activity introduction

◆ 全国活动介绍



全国电脑活动



电脑活动、伴我成长!

探索创新、成就梦想!

20年20届、初心不改!

2020、新时代、新精彩!



2000-2019



◆ 全国活动介绍



名称未变，内涵和外延一直在变，每一次变革都是对新时代人才需求的呼应。

◆ 全国活动介绍



23.培养提升教师和学生的信息素养

研制《师范生信息技术应用能力标准》，提高师范生信息素养和信息化教学能力。指导宁夏和北京外国语大学做好人工智能助推教师队伍建设行动试点工作，做好中期评估，及时总结成果，适时在全国层面进行推广。实施学生信息素养培育行动，完成义务教育阶段学生信息素养评价指标体系，建立评估模型，启动中小学生信息素养测评。推动在中小学阶段设置人工智能相关课程，逐步推广编程教育。

推动大数据、虚拟现实、人工智能等新技术在教育教学中的深入应用。继续办好全国职业院校技能大赛教学能力比赛、全国中小学生电脑制作等应用交流与推广活动，开展职业院校学生信息化职业能力提升项目，创新活动的内容和形式，提高师生信息素养。

教电馆[2017]198号

中央电化教育馆关于举办
第十九届全国中小学电脑制作活动的通知

中央电化教育馆函件

教电馆[2016]197号

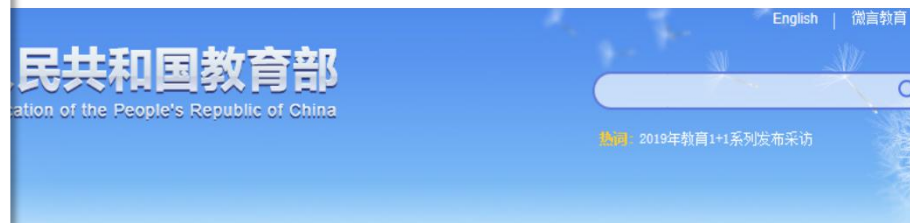
中央电化教育馆关于举办
第十八届全国中小学电脑制作活动的通知

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），新疆生产建设兵团教育局：

.....

转型升级

师生信息素养提升实践活动



信部办公厅关于印发《2019年教育信息化和网络安全工作要点》的通知
信部办函〔2019〕16号 生成日期：2019-03-01 发文机构：教育部办公厅
信部办函〔2019〕2号 信息类别：教育信息化
信部办公厅印发《2019年教育信息化和网络安全工作要点》。

教育部办公厅关于印发《2019年教育信息化和
网络安全工作要点》的通知

教技厅〔2019〕2号



重展示



重交流





中央电化教育馆函件

教电馆[2019]135号

中央电化教育馆关于举办 第二十一届全国中小学电脑制作活动的通知

各省、自治区、直辖市电教馆（中心），新疆生产建设兵团教育技术装备管理中心：

为贯彻落实教育部《教育信息化“十三五”规划》和《教育信息化 2.0 行动计划》精神，培育提升师生信息素养，我馆定于 2020 年举办第二十一届全国中小学电脑制作活动（学生信息素养提升实践活动，以下简称“电脑制作活动”）。

电脑制作活动将秉承实践、探索与创新的主题，以与时俱进的活动为平台，以分享、交流、展示为手段，以全方位助力学生信息素养提升为目的，培养具有创新精神、实践能力和国际竞争力的人才。

电脑制作活动由教育部相关司局指导，中央电化教育馆和中国移动通信集团公司联合主办，具体工作由活动组委会办公室（设在中央电化教育馆）承担。现将《第二十一届“中国移动‘和教育’杯”全国中小学电脑制作活动指南》（见附件）印发你们，请各地协调有关部门组织本地中小學生积极参加。

活动简介

全国中小学电脑活动已连续举办二十届。从2000年开始，活动始终坚持以“实践、探索、创新”为主题、以形式多样的活动项目为载体，积极推动教育信息化发展。

中央电化教育馆官网

<http://www.ncet.edu.cn>

全国中小学电脑制作活动官网

<http://www.huodong2000.com.cn/>



江西电脑活动



电脑活动、伴我成长！

探索创新、成就梦想！

举办18届、初心不改！

2020、新时代、新精彩！



2002-2019

为进一步加强全省中小学信息技术教育工作，丰富中小学生学习生活，激发创新精神，培养实践能力，提升学生信息素养，同时为配合“第二十一届全国中小学电脑制作活动”的开展，根据省教育厅工作要求，2020年我省将继续举办第十九届全省中小学电脑制作技能提升活动。

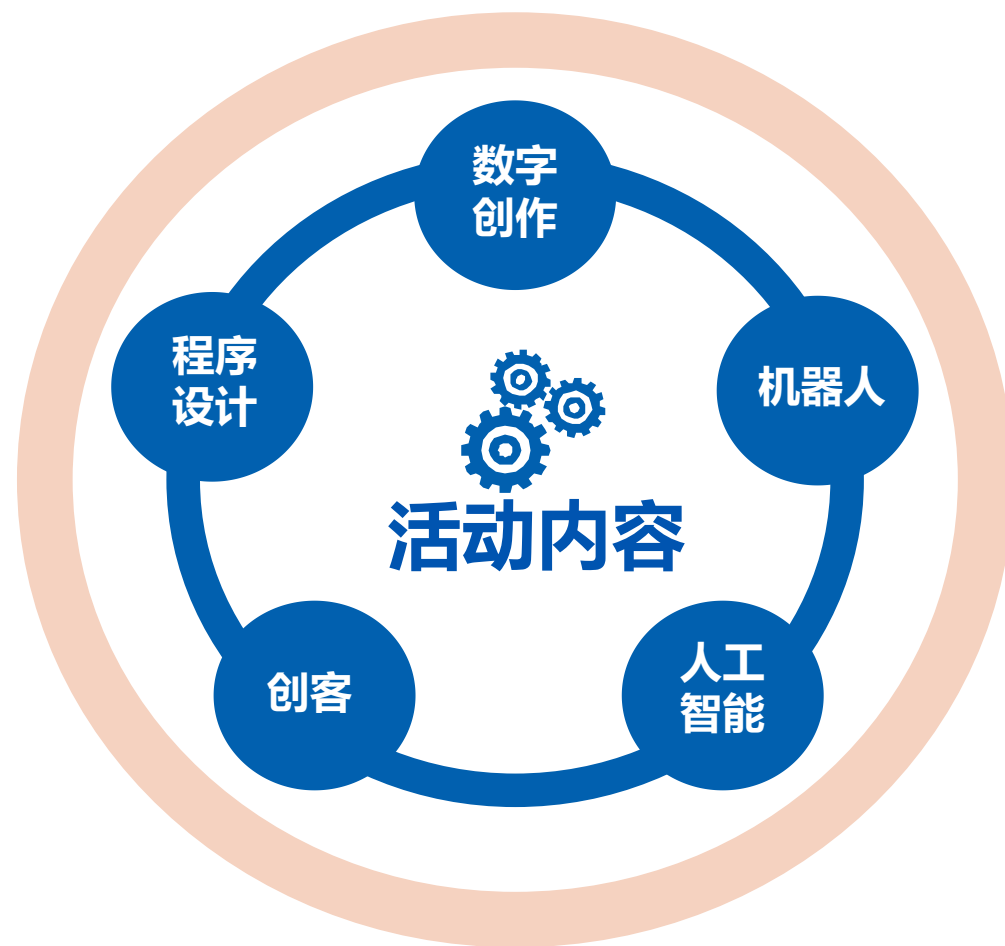
活动主题：**实践、探索与创新**

丰富中小学生学习生活，提升学生信息素养，全面推进素质教育，培养具有创新精神、实践能力和国际竞争力的人才。



参赛人员范围

全省小学、初中、
高中（含中职）
在校学生





PART 02

第二部分

指南解读

Guide interpretation

◆ 二、指南解读



◆ 指南解读-数字创作项目



项目名称	小学组	初中组	高中组（含中职）
电脑绘画	●	●	
电脑绘画（“和教育”专项）	●	●	
电脑动画		●	●
电脑动画（“和教育”手机动漫）		●	●
微视频			●
电脑艺术设计（符号标志）			●
电子板报	●		
3D创意设计	●	●	●

3D创意设计项目高中组（含中职）仅省级活动设置，全国活动未设置

数字创作项目主要变化

- 中职组放在高中组评选，不再单列一组
- 网页设计不再作为参赛项目
- 电脑艺术设计只保留了符号标志设计
- 电脑动画项目不再设小学组
- 电脑动画（健康教育专项）只作为电脑动画的主题类型之一不再单列
- 3D创意设计不限软件，且国家此项目高中组（含中职）不设，仅省赛设置
- 微视频不再设初中组，仅设高中组（含中职）
- 每个项目类别都规定了年度主题
- 计算机程序设计作为大类单列



1. 电脑绘画

本年度主题为：小康·中国梦。

运用各类绘画软件制作完成的作品。可以是主题性单幅画或表达同一主题的组画、连环画（建议不超过五幅）。创作的视觉形象可以是二维的或三维的，可以选择写实、变形或抽象的表达方式。

作品格式为 JPG、BMP 等常用格式，大小建议不超过 20MB。

注意：单纯的数字摄影画面不属于此项目范围。

2. 电脑绘画（“和教育”专项）

本年度主题为：基于 5G 网络和移动互联网，使用“和教育”移动学习平台的家庭教育、教学学习场景。（相关信息请见网站 <http://edu.10086.cn/educcloud/>）。

作品格式为 JPG、BMP 等常用格式，作品大小建议不超过 5MB。

注意：单纯的数字摄影画面不属于此项目范围。



3. 电脑动画

本年度主题为：健康教育（近视眼防控、食品安全等）、中华优秀传统文化。

运用各类动画制作软件，通过动画角色和场景描绘、制作，音效处理与动画制作、合成，运用动画画面语言完成的原创作品。二维动画和三维动画均可，作品需表现完整的故事情节，表现手法不限。

作品播放文件大小建议不超过 100MB，播放时长建议不超过 5 分钟。

4. 电脑动画（“和教育”手机动漫）

本年度主题为：基于 5G 网络和移动互联网，使用“和教育”移动学习平台的家庭教育、教学学习的场景；也可以为基于某一知识点或兴趣点，体现学生自主学习、探究学习和趣味学习过程的动漫作品。可用漫画或写实艺术等手法来体现主题内容。

运用各类动画制作软件，使用角色、色彩、场景、动作、音效、叙事等动漫艺术语言完成的，适合在手机终端播放的动漫。

作品播放文件格式为 SWF、3GP、MPG、AVI、MOV 等常用格式，文件大小建议不超过 50MB，播放时长建议不超过 5 分钟。



5. 微视频

本年度主题为：反映学生家庭、校园、社会生活等与学生紧密相关的原创内容。

通过创意、编剧、导演、拍摄及剪辑、合成等手段，运用声画语言表现内容的动态影像短片。

作者应参与作品编剧、导演、拍摄、演出等环节的主创工作，并完成后期剪辑及合成制作。格调积极健康向上，主题及音画内容均须遵守国家法律法规。作品须加设中文字幕。作品片尾应加入拍摄花絮，播放时间为 30 秒左右。

提交视频格式为 MPG、MPEG、WMV、AVI、MP4、MOV 等常用格式。建议文件大小不超过 100MB，播放总时长不超过 8 分钟。

建议一并提交：内容素材来源说明文档（含选题、故事、图像、声音等）和作品所使用的镜头与声音的原素材。



6. 电脑艺术设计（符号标志）

本年度主题为：我为活动添风采。

电脑制作活动已连续举办二十届，基于活动一直秉承的“实践、探索、创新”的主题，设计“实践”、“探索”、“创新”纪念徽章（可选择其一进行设计，也可设计多个）。

需通过电脑设计制作，运用图形、图像处理软件完成。作品应强调对艺术设计中图形、文字、色彩三大基本元素的综合表现能力。以形象、文字或形象与文字综合构成一个简洁、具体可见的图形来展现事物对象的性质、精神、内容、理念、特征等。

符号标志设计力求创意突出，形式美观，信息传达准确，大众喜欢。

推荐作品格式为 JPG、BMP 等常用格式，大小建议不超过 20MB。

注意：单纯的电脑绘画、摄影和动态的视频等不属于此项目范围。



7. 电子板报

本年度主题为：班级或校园生活、中华优秀传统文化、德育教育、健康教育等均可。

运用文字、绘画、图形、图像等素材和相应的处理软件创作的适用于电子屏幕展示的电子板报或电子墙报作品。设计要素包括报头、标题、版面设计、文字编排、美术字、插图和题花、尾花、花边等部分，一般不超过4个版面。以文字表达为主，辅之适当的图片、视频或动画；主要内容应为原创，通过网上下载或其他渠道搜集、经作者加工整理的内容，不属于原创范畴。

推荐作品（含其中链接的所有独立文件）大小建议不超过50MB。



8. 3D 创意设计

本年度主题为：智慧生活。

参考生活中的常见事物，使用各类计算机三维立体设计软件创作设计的作品。要求首先完成设计说明文档，根据设计说明文档，进行三维模型的设计、搭建和零件装配，并制作相关功能演示动画或视频。

提交文件包括：设计说明文档（WORD 文档），源文件，演示动画（建议格式为：MP4，视频编码为：AVC（H264））和作品缩略图。作品（含设计说明文档、源文件、演示动画、作品缩略图）大小建议不超过 100MB。

作品设计的实物尺寸不超过 150mm*200mm*200mm，薄厚不小于 2mm，提交文件中建议包含实物照片。

◆ 数字创作省级比赛流程



作品报送

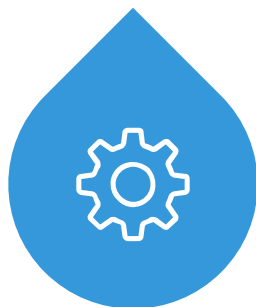
江西省教育资源公共服务平台活动栏目

<http://act.jxeduyun.com>

2019年12月

下发活动通知

2020年3月31前



省级评比

确定省级获奖等级

4月30日前报送入围国家作品

2020年4月10前

赛区评比

各设区市评比

2020年4月-6月



◆ 数字创作3D创意设计项目参赛流程



作品评选+现场展评



2020年3月31日前

作品报送

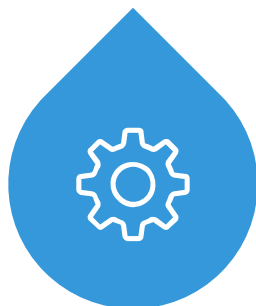
江西省教育资源公共服务平台
活动栏目

<http://act.jxeduyun.com>

赛区评比推荐

各设区市评比推荐

2020年4月10日前



2020年4月中上旬

现场展评

确定省级获奖等级及入闸
省级评审作品

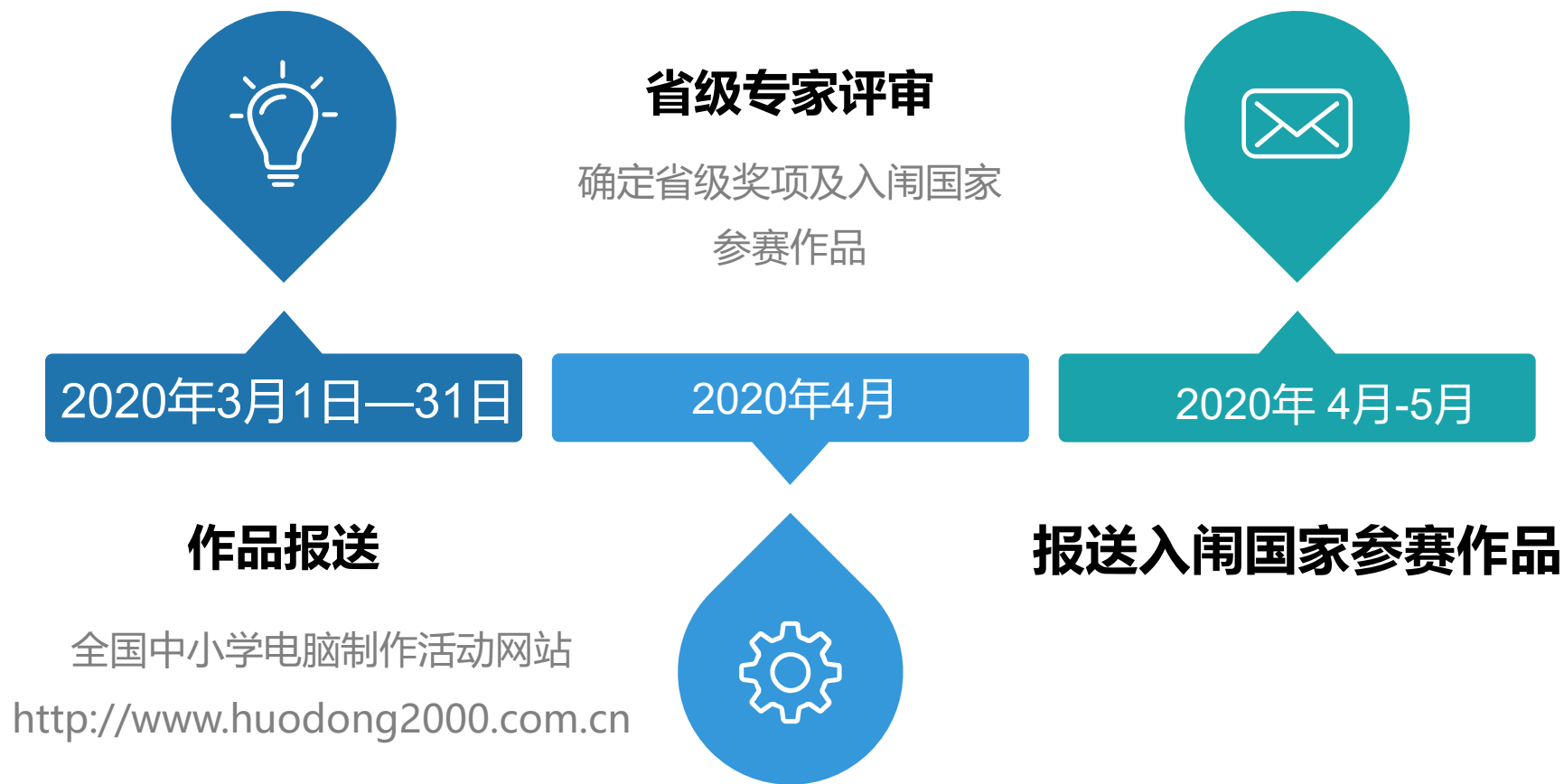
省级评审

确定入闸国家作品
报送入闸国家作品

2020年4月30日前



◆ 数字创作评比 “和教育” 专项参赛流程



数字创作项目相关要求

每件作品小学、初中组限报1-2名作者，高中组（含中职）限报1名作者。

每名学生限报1件作品，每件作品限报1名指导教师。

- 各设区市限额推荐**120**件作品参加全省评比，小学、初中、高中（含中职）各**40**件
- 依据近几年各地参评作品数量情况，南昌、九江、赣州可在此限额基础上增加一倍
- **3D创意设计项目不限名额**
- 各设区市于2020年4月10日前确定选送作品，并通过活动管理平台推荐上报省电教馆



（四）现场活动形式

1. 现场培训

针对数字创作基础知识、各项目现场交流的活动内容、注意事项等进行培训。

2. 现场挑战

（1）个人项目

包含项目：电脑绘画、电脑绘画（“和教育”专项）、电脑动画、电脑动画（“和教育”手机动漫）、电脑艺术设计（符号标志）、电子板报、3D 创意设计。

相关安排：学生根据现场任务，完成数字创作挑战。

（2）现场结队项目

包含项目：微视频。

相关安排：学生现场结队，根据现场任务，完成团队作品创作。



3. 现场展示与交流

(1) 个人项目

包含项目：电脑绘画、电脑绘画（“和教育”专项）、电脑动画、电脑动画（“和教育”手机动漫）、电脑艺术设计（符号标志）、电子板报、3D 创意设计。

相关安排：学生进行推荐作品的详细分享，包括作品主题、设计理念、技术手法、创作过程等，并进行经验交流、互动学习。



（2）现场结队项目

包含项目：微视频。

相关安排：学生以现场结队的形式公开分享合作完成的作品，包括作品主题、设计理念、技术手法、协作过程等，并进行经验交流、互动学习。

（2）微视频项目需在现场结队后完成剧本创作、拍摄、剪辑以及展示交流，团队内需要沟通协作、适当分工。

（3）学生需自带笔记本电脑、作品制作软件、耳机等其他所需外接设备。参与微视频项目的学生另需自带手机、小型 DV 等简易拍摄设备。



项目名称	小学组 (四年级及以上)	初中组	高中组 (含中职)
创意智造	●	●	●

市级推荐报名+全省现场交流

- 每个设区市小学、初中、高中（含中职）组各限报2人
- 在市级活动中进行了现场选拔活动的组别，该设区市该组别限报6人
- 各组别的上届冠军所在设区市可在该组别限报名额外多报1人

◆ 创客项目参赛流程



市级推荐报名+全省现场交流活动



市级推荐报名

江西省教育资源公共服务平台活动栏目

<http://act.jxeduyun.com>

报名报送作品

2020年5月10日前

市级选拔

市县级选拔推荐



报送全国现场交流

报送全国活动的资格人选。

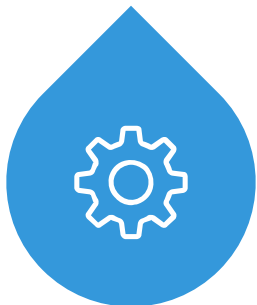
若现场评分一样，将参考报名时上交作品
情况确定。

2020年5月30日前

2020年5月30日前

全省现场交流

现场组队、公布命题、创作、展示、答辩
确定省级获奖等级及参加全国交流选手





全国创客交流活动

省级推荐报名



全国现场交流活动

由省级组织单位统一进行推荐报名，**每省小学、初中、高中（含中职）组各限报 4 人，每名学生限报 1 名指导教师。**省内各级活动可以根据实际情况采取灵活多样的组织形式进行推荐。

报名时须提交省内活动中的作品介绍，包括：演示视频（视频格式为 MP4、AVI、MOV 等，建议不超过 5 分钟）、制作说明文档（包含至少 5 个步骤的作品制作过程，每个步骤包括至少 1 张图片和简要文字说明）、硬件器材清单、软件源代码、源文件等。全部文件大小建议不超过 100MB。

请各省级组织单位于**2020 年 5 月 1 日—30 日**期间登录活动网站进行网上报名、上传学生信息。同时，**需将本年度省级活动的创客器材使用情况一并提交。**

采用**现场制作**的方式。学生在规定时间内使用组委会提供的器材，通过电脑编程、硬件搭建、三维造型设计等创作智能实物作品，如趣味电子装置、互动多媒体、智能机器等。



全国创客交流活动流程

(1) 现场培训

针对创客基础知识、现场任务内容、制作注意事项等进行现场培训。

(2) 现场设计与制作

- ①现场结队：学生现场结队。
- ②公布任务：现场公布任务主题和制作要求。
- ③现场创作：根据现场任务，通过团队分工协作，共同创作完成一件作品。

(3) 现场展示与交流

各个团队可以通过多种形式展示其作品，专业指导教师根据学生每个环节的表现给予指导意见。各团队之间进行经验交流、互动学习。



全国创客交流活动其他说明

①每个团队由2-3人组成，团队内需要进行适当的分工，合理安排时间。

②全国现场交流活动时间为2-3天，根据项目实际任务确定。现场任务将在现场公布。

③在设计与制作过程中，学生可自带笔记本电脑、相关设计软件、编程软件和参考书籍资料等。

④全国现场交流活动所使用的创客主要器材由组委会统一提供，将根据各省级组织单位提交的器材使用情况确定。



■ 报名

指南发布：2019-11-28（关注活动网站或央馆网站相关文件）。

现场活动通知发布：2020年6月左右。

各省报送时间：

(1)数字创作、程序设计项目为：2020年4月1日-2020年4月30日

(2)创客、机器人、人工智能项目为：2020年5月1日-2020年5月30日

活动组织：由各级电教部门统一组织，不接受个人报名。

■ 指南内容

注意事项：指南中各项目细节，包括**当年度主题**、报送要求、形态界定、**现场活动形式、现场需自带笔记本电脑**等。

■ 现场活动

现场活动时间：2020年暑假期间。

证书发放：不发放获奖证书，根据活动参与情况发放参与证书。



谢谢观看

2020

全省中小学电脑制作活动简介

江西省电教馆 黄利华

2019.12.29